

КАКОГРАФИЧЕСКИЕ НАПИСАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ МЕТОД ЗАКРЕПЛЕНИЯ И ПОВТОРЕНИЯ МАТЕРИАЛА, ИЗУЧЕННОГО РАННЕЕ.

*Я так надеюсь на твоё желание
Узнать, постичь, преодолеть себя.
Пойдём , малыш , по лесенке познанья ,
Дай руку и не бойся: рядом я !*

С. В. Трушина

В современных условиях бурного развития начальной школы, появления альтернативных программ и систем обучения учитель старается работать творчески. Своеобразие и необычность работы учителя начальных классов в том, что ему необходимо быть специалистом в области разноплановых уроков: математики, русского языка, чтения, природоведения, истории и др.

Возникает масса вопросов, волнующих учителя начальных классов. Как методически грамотно и правильно выстроить уроки? Как направить в русло учебного труда детскую любознательность и любопытство? Как создать урок, в котором предусматриваются уважение к личности каждого ребёнка, создание доброжелательной атмосферы, максимальный учёт его индивидуальных особенностей ?

Я.А.Коменский указывал, что всеми возможными способами нужно воспламенять в детях горячее желание к знанию и учению. На мой взгляд, наиболее интересные методы и приёмы обучения связаны с вопросом применения на уроках проблемного обучения и создания проблемных ситуаций. Именно поэтому я и стала применять какографические (неверные) написания на своих уроках. Термин «какография» является антонимом к слову «орфография» ; отсюда и название «какографические», т.е.умышленно ошибочное письмо, которое предлагается ученику с целью нахождения и исправления ошибок.

Целями использования данного приёма является:

- проверка орфографических знаний, умений и навыков школьников;
- формирование орфографической зоркости учащихся;
- развитие произвольного внимания и зрительной памяти младших школьников;
- повышение активности и интереса учащихся к занятиям по орфографии;
- формирование у учащихся самоконтроля.

Я считаю, что какография позволяет изменить , в определённой степени , манеру общения учителя и детей – общение становится более живым.

Например, на уроке русского языка во 2 классе, (этап повторения ранее изученного) даю задание : списать с доски в тетради предложение

У гришы жыл Кот рыжык

Вдруг раздаётся возглас: «А там неправильно!»

- Не может быть! – удивляюсь я.

И тогда дети доказывают то, что :

- в конце предложения ставится точка;
- сочетания **ЖИ** и **ШИ** пишутся с буквой **И**;
- имена людей и клички животных пишутся с большой буквы;
- названия животных пишутся с маленькой буквы, так как это не имена собственные.

Это задание позволяет создать атмосферу сотрудничества на уроке, когда дети могут поспорить, порассуждать, додуматься до вывода, ответа, а не слепо, доверчиво и просто списать с доски. Ученик находит и исправляет «ошибки» учителя, налицо не жесткий диктат, а педагогика сотрудничества.

Ещё хочу заметить, что этот приём вызывает споры и недоверие со стороны известных педагогических деятелей и методистов, но я считаю, что использовать этот приём при закреплении и повторении пройденного не только нужно, но и необходимо, и полезно.

«Какография,- утверждал К. Д. Ушинский, - употребляемая вовремя и с умением ..., занятие весьма полезное; но её должно употреблять только как проверку и закрепление орфографических знаний, уже приобретённых

учеником». Он также предостерегал учителей от несвоевременного и частого употребления какографии, «ибо неправильно написанное слово затверживается в памяти зрения».

Остановлюсь ещё на вопросе применения какографии при формировании у младших школьников умения проверять написанное.

На уроке математики в 1 классе, при закреплении приёмов сложения и вычитания в пределах 10, мы с ребятами путешествуем по станциям. И вот следующая станция «*ШКОЛА СОВЫ*». Умная сова из мультфильма «Винни-Пух» открыла свою школу, но она так невнимательна и рассеянна, что некоторые задания в её школе выполняются с ошибками. Примеры, которые должны были решить дети, уже решены в «*ШКОЛЕ СОВЫ*» и их нужно только списать, но тут я сообщаю, что нашла по одному неверно решенному примеру в каждом столбике. Перед детьми ставится задача: прежде чем списать, проверь! В дальнейшем, когда я объявляю, что задание пришло из «*ШКОЛЫ СОВЫ*», дети произвольно начинают искать ошибки, то есть проверять уже выполненное задание и вспоминать то, что изучено ранее.

При проверке письменной работы по русскому языку ученик часто не видит ошибок. Он бегло и поверхностно смотрит на буквы, по начертаниям первых букв догадывается, какое слово написано. Какография учит более внимательно прочитывать написанное, учит проверять, а не бездумно, неосознанно списывать.

Но, отмечу ещё раз, что сначала в сознании младшего школьника должен запечатлеться зрительный образ верно написанного слова, а затем, после отработки соответствующего правила, необходимо упражнять учащихся в поиске ошибок на изученное конкретное правило. Задание может звучать так: «Проверьте, верно, ли найдены буквы для безударных гласных в корне слова», «Проверьте, все ли знаки препинания между однородными членами предложения поставлены» или «Проверьте, верны ли неравенства».

Какографические задания могут быть включены при любой форме обучения учащихся:

- 1). При коллективной, групповой и индивидуальной работе.
- 2). Как на уроке, так и во внеурочное время (различные викторины, конкурсы, КВНы и т.п.), а также при выполнении домашней самостоятельной работы.

В заключении добавлю, что какографические упражнения можно давать на любом уроке (повторения, закрепления пройденного материала; изучении нового материала или нестандартном уроке, а также на интегрированных уроках), только в незначительных размерах. Если слова, то 8-10, если предложения, то 2-3, в которых допущено 3-5 ошибок.

Систематическое и осознанное выполнение детьми исправлений чужих ошибок позволяет им корректировать собственные записи, видеть и исправлять свои ошибки, допущенные на изученные ранее орфограммы. Наблюдательность – важная черта личности, позволяющая понимать, усваивать новое и на этой основе проявлять творчество. Это помогает воспитывать самостоятельность мышления и интерес к учению.